

Мастер-класс по рисованию «Пасхальный натюрморт». Часть 3.

1. Продолжаем работать красками с фона – стена, стол в данной работе.





2. Если закончили писать мазками стол, можно перейти к изображению стены, которую рисуем холодными оттенками. В изображении стены используем белила, синие, голубые, немного фиолетовых и коричневые краски. Смешиваем на палитре в разных пропорциях. Возле предметов более темные оттенки. К краям листа оттенки значительно светлеют. Это делается для передачи пространства и теней. Хотя конкретные тени мы здесь не показываем.





