

Мастер-класс по рисованию «Пасхальный натюрморт». Часть 4.

1. Закончили с фоном. Начинаем рисовать вазу, используя пастельные нежные оттенки, отличные от оттенков фона, например нежно сиреневые, розоватые, сложно зеленоватые и сине-зеленые смешанные цвета, несколько светлее, чем фон.









