



## Карандашница в технике жгута.

Добрый день, предлагаю создать небольшой органайзер для карандашей. Работа выполняется в уже известной ребятам технике жгута.

Техника лепки посуды и сосудов из жгутиков – одна из самых древних. Прошли многие тысячелетия, но до сих пор мастера используют жгутовую технику при лепке уникальных фигурных изделий.

**Для организации рабочего пространства необходимы:** стол с хорошим освещением, бумажная подложка для глины и изделия, небольшая емкость с водой (жизукой), деревянная лопатка, лоскут ткани или полиэтиленовый пакет и, конечно, глина.

При этой технике формовки изделий из глины раскатываются жгуты (или колбаски) одинаковой толщины (с карандаш).

## 1 этап



Лепка изделия начинается с формирования доньшка. При этом вы должны самостоятельно рассчитать размер изделия и пропорции элементов.

## 2 этап



Ширина диаметра не более 10 см и не менее 5см, а толщина этого элемента около 5 мм (одна клетка)

## 3 этап



Раскатывая жгуты, обращайтесь особое внимание на однородность их толщины! Рекомендуемая толщина жгутиков чуть более 5 мм, с карандаш. При этом, если заготовили более двух - трех жгутиков, то не забудьте их уберечь от высыхания. Укройте заготовки тканью или полиэтиленом.



#### 4 этап

При приклеивании первого слоя жгутов необходимо увлажнить торцевые стороны основания. Это удобно делать жесткой кистью (щетина)э



После приклеивания двух – трех витков жгута рекомендую подровнять вертикаль стенок. Это удобно делать деревянной лопаткой. Похлопывать аккуратно, регулируя силу ударов.

#### 5 этап

Следующий шаг – наращивание стенок изделия жгутами-спиралями. В этом случае формируется около 8 спиральных заготовок той же толщины (с карандаш)



### **6 этап**

Дальнейшее наращивание стенок карандашницы можно вести на свой вкус. Мы использовали маленькие шарики- жемчужины, и длинные или короткие жгуты заданной толщины.



Не забывайте об увлажнении склеиваемых элементов!



## 7 этап

Работа близка к завершению. Можно подровнять стенки карандашницы лопаткой. Это поможет вертикализировать их и, дополнительно, скрепит жгуты между собой.



Работа будет считаться завершённой если карандашам и ручкам «удобно» в нами созданном органайзере. Сушить работу рекомендуется без сквозняков, накрытой легкой тканью.



Обжиг изделий будет производиться в нашем Центре.

А пока можете сфотографировать работу и отправить на мой адрес [hudyackova.svetl@yandex.ru](mailto:hudyackova.svetl@yandex.ru)

С наилучшими пожеланиями,

ваш педагог Светлана Анатольевна.